5 TL + = 10 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 426

GIRGIR

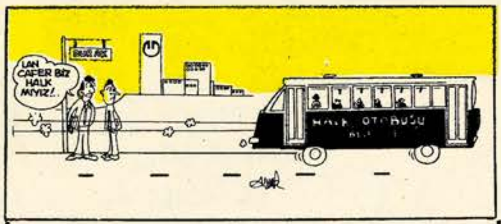
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

FATİH KALKAN (Ankara)

Espriniz çok güzel. Ama çizginiz ara verdiğiniz için olacak gelişmemiş. İhtiyarı daha belirgin çizmeliydiniz. Sakal, baston, hareket iyi değil... Okula giren birkaç küçük çocuk da ekleyebilirdiniz.

Üstelik müdür de okula adam sokmayan bir davranış görülmüyor. Futbolcu karikatürünüzü tekrar tekrar çizin. İyi olunca gönderin. İyi çinilemenin tek çaresi iyi çinilemektir.



AHMET ÇOLAKOĞLU (Trabzon)

Tüm Trabzonlu karikatürcüler bir araya gelsenizçok sevineceğim. Birbirinizin eksik yanlarını düzelterek, konularınızı ve çizgilerinizi demokratça tartışarak birbirinize çok faydalı olacaksınız sanırım.

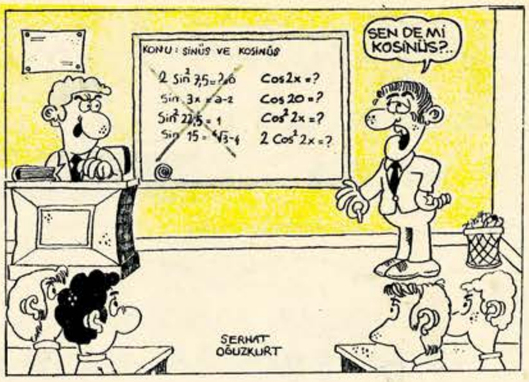
Karikatürünüzdeki otobüsün durmasını eleştiren öğrencinin ifadesi de sözü de eksik. Hicvetmek istediğiniz konuyu vurgulamıyor. Otobüs önden geçtiğine göre, içindeki yolculara bakıp bu yıl perspektif dersinden nasıl sıyıracağınızı merak ediyorum. Çinilerken cetvel kullanmayın.

ALİ DOĞRAMACI ve MUSTAFA AKSEKİ (Trabzon)

Trabzonlu Cumhur Gazioğlu sanırım çizgi konusunda size yardımcı olmak ister. Adresi Çarşı Mah. Çakmakçılar S. 7.

CENGİZ ÇAKICI (Gaziosmanpaşa)

Espri iyi. Ama tipler, kapının perspektifi kısacası çizgi pek başarılı değil. Çizgini geliştirmek için kalem kağıtla harp etmelisiniz. Tabii silgiyi de arabulucu olarak sık sık kullanın.



SERHAT OĞUZKURT (Gaziantep)

Her yerinden ateş fışkıran mektubunuzu keyifle okudum. Breh...Breh... Bu ne şiddet bu celal?.. Kendinizi benden bu kadar alacaklı hissetmeniz ve böylesine kırılmanız hoşuma gitti... İnsan ancak kendine çok yakın bulduğu kişilere böylesine kırılır...Demek ki Gırgır'la yakın akraba olmuşsunuz.. Keyfim bundan.

Size haksızlık yapıldığı konusuna gelince, sanırım yapmışımdır. Ama hiç bir karikatürünüzü yayınlamadığım iddianız doğru değil. 368'inci sayıda bir karikatürünüz çıkmış. Övgüyle karışık bir ton da eleştiri yazmışım. Yine "İstisnasız Türkiye'nin en başarılı karikatüristlerinden biriyim" iddianız da doğru değil. Şimdilik geleceğin bir karikatürcü adayısınız. Sakın alınmayın ve bu tanımlamayı küçümsemeyin. Karikatürcü adayı olmak için çok şey ister. Siz de bunlara sahipsiniz. Gırgır'ın arka sayfasındaki karikatürlerin hiç birinin çizgisi ve esprisi benimkinden iyi değil diyorsunuz. Bu da doğru değil. Örneğin bu haftaya şöyle bir bakalım: Örneğin Bozkurt Belibağlı, Erhan Başkurt şimdilik sizden iyi çiziyor. Bülent Morgök, Diyarbakırlı Altay Martı, Hakan Günaydın'ın karikatürlerindeki espriler de sizinkilerden iyi...

Örneğin yayınlamadığım terör karikatürünüzün esprisi minicik bir kafiyeye bağlı. Adam katile kızmış, "Ulan salak!.. Yine yanlış adam vurdun. Sana komünistleri öldüreceksin dedik, ekonomistleri ve ekonomist sözcüklerindeki ses benzeşimi zorlama bir espri getiriyor. Çizginin hiç bir katkısı yok karikatüre... Yayınladığım karikatürünüzde ise "Sen de mi Brütüs? ile "Sen de mi Kosinüs?" cümlelerinin ses bağlantısı var. Ama o daha iyi... Hiç olmazsa liselerde kafamıza doldurulan sonra da ne işe yarayacağını bilemediğimiz sinüs, kosinüs hesaplarını eleştiriyor diyebiliriz. Bunalmış bir öğrencinin güzel bir esprisi sayabiliriz. Ama madalyonun bir de öbür yüzü var... Gırgır geniş kitlelerin dergisidir. İşçiler, çıraklar, köylüler, esnaf, ilk ve ortaokul öğrencileri tarafından da okunur. Yani Brütüs'ün kim olduğunu Kosinüs'ün ne olduğunu bilmeyen milyona yakın okurumuz acaba karikatürünüzün tadına nasıl varacaklar. Hiç düşündünüz mü? "Eh bilselerdi efendim!" demeyecek kadar insanlarımızı tanıyan ve seven bir çizer olduğunuzu biliyorum daha önceki karikatürlerinizden. Demek ki her zaman kendimizi haklı bulduğumuz gramajda haklı olmayabiliyormuşuz.

Ama tüm yazdıklarıma boşverin... Kendinizi yine çok beğenin... Aynı hırsı ve öfkeyi taşımakta devam edin. İyi bir karikatürcü olmanın gerekleri biraz da bu duygulardır. Önemli olan bu tutkuyu kâğıda dökebilmeniz ve zaman zaman da kendinizi aynı şiddetle eleştirebilmenizdir.

Gırgır'ın çizgi etkisinden kurtulup kendinize özgü bir uslup yaratmanızın zamanı gelmiş... Değişik anlayışlarda çizgi araştırmaları yapın. Daha önce gönderdiğiniz "Hakemin yazı tura atması" esprisini de bir güzel çizip yollayın.

-İNSANIN EVRİMİ-

YÜKSEL CAN (Ankara)

Çok iyi gidiyor. 16 yaşında olmanıza ayrıca sevindim. Son karede silahın elle yapışıp bütünleşmesinin daha iyi belirtmenin bir yolunu bulsaydınız daha da sevinecektim. Diğer sanat kollarıyla da akrabalık kurmaya çalışın.

HALİM YAŞAR KUTLU (Fatsa)

Karikatürlerinizin bazıları ustaca, bazıları da acemice çizilmiş. Ayrı zamanlarda mı yaptınız yoksa bir yerlerden mi bakıyorsunuz, anlamadım. Örneğin bankadaki iki adamın çizgi anlayışı bile başka. Esprinizi çok sevdim. Resim gibi değil, karikatür gibi düşünmeye çalışın çizerken.

DUYURULAR

İzmit'te çıkan KOCAELİ GAZETESİ Kocaelili genç çizerleri desteklemek ve yetişmelerine katkıda bulunmak amacıyla karikatür köşesi açmıştır. Kocaeli Gazetesi'nin bu olumlu davranışını kutlar yurdumuzdaki diğer yerel gazetelerden de karikatürümüze aynı katkıyı bekleriz.

* * *

12 Eylül Ordu Harekatı'ndan sonra diğer dernekler gibi Karikatürcüler Derneği ve Müzesi de kapatılmış dernek başkanı Turhan Selçuk ve Yönetim Kurulu Üyesi Seydali Gönel gözetim altına alınmıştır. Turhan Selçuk sorgusundan kısa zaman sonra serbest bırakılmıştır. Dernekle yazışan, sergi için karikatür gönderen ve Karikatürk dergisi abonelerine duyurulur.

Fatih Sultan Mehmet

Vatandaş Asaf ve Banker Kastelli

Hitler

Nasıl önemli adam olunur?

Parası çok, çevresi geniş ve de hiç bi kıymeti harbiyesi olmıyan pislik heriflere "Eveet efeeem, haklısınız efeeem, dediğiniz çok doğru efeem, siz herşeyin doğrusunu bilirsiniz efeem" denilerek yavaş yavaş önemli adam olunur.

Leonardo Vinci

Humeyni

FIKRALAR

ÜSTAD

Derginin yazı işleri müdürü, karşısında oturan gence:

-Bu hikayeyi siz mi yazdınız? diye sordu.

-Evet efendim, ben yazdım.

Müdür birden ayağa fırladı ve gence elini uzattı:

-Sizinle tanıştığıma çok memnun oldum, üstad Saik Faik dedi. Ben de sizin yirmi beş yıl önce öldüğünüzü sanıyordum.

Serdar YENER-İstanbul

KAHKAHA

Şaban üçüz babası olmuştu. Arkadaşlarından birisi yolda Şaban'ı durdurarak tebrik etti, sonra:

-Talih sana gülümsedi desene dostum..

Üçüz babası suratını astı:

-Ne gülümsemesi yahu? Kahkahalarla güldü, kahkahalarla...

Ali TÜRKMEN-Afyon

İDDİA

Üç ayrı ülkeden pilotlar uçaklarının büyüklüğü hakkında iddiaya girmişlerdi. Fransız:

"-Bizim öyle bir uçağımız var ki'' dedi, ''İçine iki futbol sahası ile tüm seyirciler rahatça sığar.''

Buna karşılık İngiliz:

"-Bizim de'' dedi, ''Öyle bir uçağımız var ki Londra şehrinin tümünü içine alabilecek kadar büyük.''

Sıra Türk'e gelmişti. Hiç istifini bozmadan başladı anlatmaya:

"-Geçenlerde uçuştaydık. Arkadan bir ses geldi. Yardımcı pilota, oğlum atla Mersedes'e git sağ kanada bakıp gel, dedim. Gitti baktı birşey yokmuş. Bu kez de atla Cadillac'a git sol kanada bakıver, dedim. Gene birşey bulamadı. Bu sefer bari Porsche'ye atla da git kuyruk kısmına bir göz at dedim. 45 dakika sonra döndü. Efendim tuvaletin penceresi açık kalmış. Bir Boeing 749 girmiş lambanın etrafında dönüp duruyor demez mi?''

Ender KAYRALI-Nevşehir

BURASI DEĞİL

Alman Gizli İstihbarat Teşkilatı'nın ajanı Berlin'de, eline verilen adreste oturan bir başka ajana mesaj götürmek zorundadır. Adresi bulur, ama kat numarası olmadığı için, önce en alttaki zili çalar. Kapıyı açan adama:

"-Güneş doğudan doğar'' der.

Adam gayet sakin:

-Casus altıncı katta oturuyor, der.

Razmik CİVANOĞLU-İstanbul

BİR ŞUBAT

Doğumu yaklaşan kadınlar hastanede yatıyorlardı. Doktor kontrola gelmişti. Hastalara sormaya başladı.

-Kızım senin doğumun ne zaman?

-1 Şubat efendim.

2'nciye sordu:

-1 Şubat efendim. 3.ye sordu, 1 Şubat efendim.

Doktor sinirli bir tavırla 4. hastaya, "Seninki de mi 1 Şubat kızım."

Kız, "Hayır efendim ben o gece Oktay'ın verdiği partide yoktum."

Adnan BOYHON-Adıyaman

HIZLI BOYACI

Hamza yol çizgilerini çizen bir şirkette çalışmaya başladı. İlk gün sonunda patron sordu:

-Ne kadar yol boyadın bugün?

-Üç kilometre.

Patron buna çok sevinir, ''Eh normal olarak günde iki kilometre boyanıyordu'' diye düşünür.

İkinci gün adam patronuna iki kilometre daha boyadığını söyler. Patron da ''İnsanın iyi günleri de olur, kötü günleri de'' der, geçer.

Fakat ertesi gün, Hamza sadece bir kilometre daha eklediğini söyleyince, patronu:

-Bu böyle yürümeyecek. Her gün öncekinden daha az boyuyorsun. Seni kovacağım, der.

Hamza geri dönüp ofise giderken söylenir:

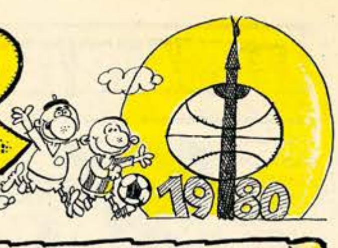
-Ne yapalım yani. Her gün boya kutusundan daha da uzaklaşıyorum.

Murat AKSU-İzmir

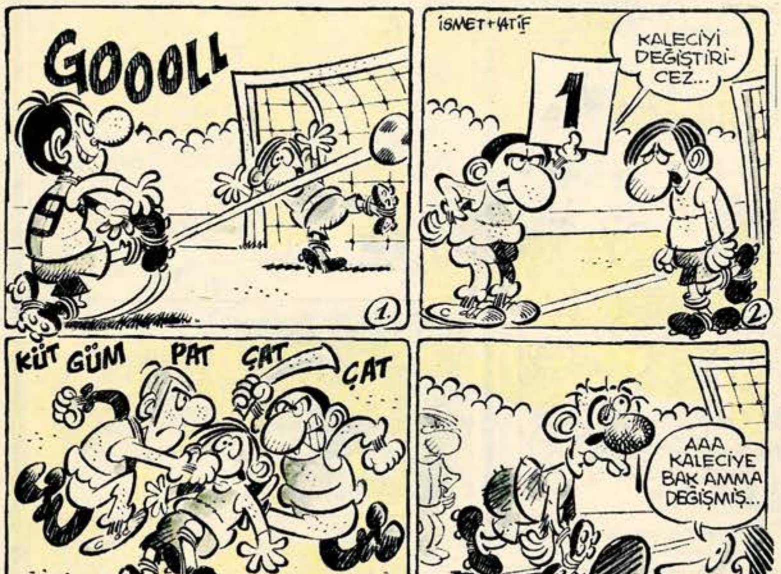
GIRSPOR

İslam Oyunlarını izleyen
Muhittin Şehriye bildiriyor.

Spor uğruna hayatı kayanların sayfasıdır

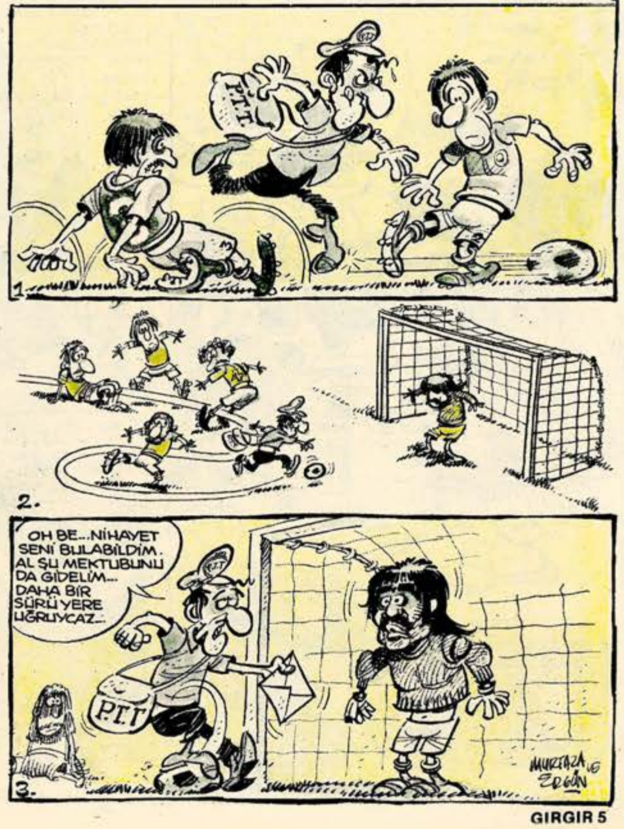


Dökülen dökülene



Amerika, İslam oyunlarını da boykot etti

Ajans Pranpresin verdiği habere göre ''Amerika Türkiye'de yapılmakta olan 1. İslam Oyunlarını boykot edip, diğer ülkeleri de boykota katılmaya çağırmıştır.''Moskova Olimpiyatları sırasında durmadan boykot çağrıları yapan ve ''Boykot'' etmeye iyce alışan Amerika'nın bu yüzden hiç ilgisi yokken İslam Oyunlarını da boykot ettiğini belirten ajans, hatta Amerika kendi ülkelerinde yapılacak olan Los Angeles Olimpiyatlarını da boykot ederse hiç şaşmıyalım'' demiştir.



UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
ŞİMDİ VAR BENİM BÜTÜN GÜNAHLARIM DIŞARI ÇIKMAK MI AZİZ PEDER
TABİİ RUHUNA HIRİSTİYANLIĞIN KUTSAL İMANI GİRİNCE İÇERDE GÜNAH MÜNAH KALMAZ EVLADIM..
AZİZ PEDER JESUS... AZİZ PEDER JESUS!
109.
SEN DE KİMSİN LAN?
BEN BUNGO... VAR SİZ DIŞARDA GELMEK
BU GÜN AVE MARİYA DUASINI KAÇ KERE OKUDUN EVLADIM?
BEN İKİ KERE ON OKUMAK
BEN SANA KIRK KERE OKUYACAKSIN DEMEDİM Mİ... EVLADIM... TANRI GÜNAHKAR KULLARINI AFFETMEZ
DAGADA GADAGA
BİZ TANRININ ADINA BÜTÜN RUHUMUZ VEE ŞEYİMİZLE SİZLERİ GÜNAHLARINIZDAN KURTARIP CENNETE GÖNDERMEYE ÇALIŞIRKEN BİZİ MEŞGUL ETMEK ÇOK GÜNAHTIR
YA SEN NE İSTİYORSUN MOGOGO...
BEN YOK BİŞEY İSTEMEK... SEN DEDİ BENİM GÜNAH ÇIKARMAK... BEN DE ÜÇ ON KERE GÜNEŞ BATMAKTAN BERİ BURDA BEKLEMEK AZİZ PEDER...
SENİ DAHA FAZLA BEKLETMİYEYİM ŞU GÜNAHLARINI ÇIKARIVEREYİM MOGOGO...
110.
BEN ŞİMDİ CENNETE Mİ GİTMEK...
YOK SEN ŞİMDİ EVE GİTMEK SENİN KARIYI BANA GÖNDERMEK MOGOGO...

SARKIS PAÇACI
NE İŞ BE KIZLARI O BİÇİM DİKİZ EDİYORUM AMA ŞİMDİ Bİ MOK ANLAMIYORUM... BÜYÜYÜNCE ANLIYCAM. AMA O ZAMAN DA BOYUM UZUN GELCEK TÜH!..
SEVGİLİM SANA BİŞİ İTİRAF EDİCEM. BENİM ŞAPKAM TAKMA...
KARPUZ KABUĞU DÜŞMEDEN YAĞMURA ÇIKMAM BEN...
ÇİŞİM YOK ÇİŞ BULMA KURUMUNA BAŞVURSAM MI ACABA?..
NAPTIN KIZ! ERKEKLERİ TAHRİK ETMEK İÇİN BACAK BACAK ÜSTÜNE ATSAN YETER...
UYY

SEÇME SAÇMA

Güle sorma o bilmez aşkı sevdayı. — **KARANFİL**

Sende amma soğukkanlısın ha... — **VAMPİR**

Besle Cear'ı oysun gözünü. — **ANNE YUİNG**

Bugünlerde çok sıkışığım. — **MENGENE**

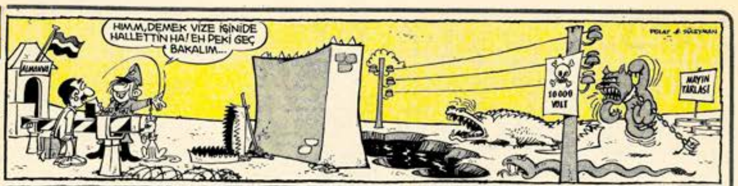
UTANMAZ ADAM

- DEVAMI HAFTAYA -

GIRGIR

Vize ne demektir?

Vize, her ne kadar Rize kelimesine benziyorsa da uzaktan veya yakından Rize'yle, Ordu'yla, Trabzon'la hiç bir yakınlığı yoktur. Aslında Vize'nin anlamı kibarca gelmeyin bize demektir. Nasrettin Hoca diliyle de ipe un sermektir. Fakat medeni Avrupalılar insanın yüzüne gülüp arkasından konuştuklarından ''Sizi istemiyoruz gelmeyin bize'' yerine sadece Vize deyip işin içinden sıyrılmaktadırlar. Bilmem anlatabildik mi?..



Sevişme savaş

Silah fabrikatörleri arasında da savaş çıktı

Irak ve İran arasında savaş devam ederken silah fabrikatörleri arasında da savaş çıkmıştır. Silah tüccarı Henri Von Der Kabza'nın ''Ooh, oh, İran, Irak savaşı devam etsin. Onlar ne kadar uzunsüre dövüşürse biz o kadar çok silah satarız'' diye konuşmasına kızan başka bir silah tüccarı ''Sen manyak mısın lan? Silahı satmamız için önce yapmamız lâzım. Petrol kuyuları havaya uçarsa silah fabrikalarımızı neyle çalıştırırız?'' dedikten sonra Henri Von Der Kabza'nın gırtlağına yapışmıştır. Şu anda alt alta, üst üste boğuşan iki silah tüccarını ayırmak için Adnan Bulaşıkçı'nın harekete geçtiği öğrenilmiştir.

Orta ve liseler açıldı

Aradıkları kitapları bulamayan öğrencilere müjde!..

Kitapçınız Şakir Şalgam piyasada tek tük bulunan ders kitaplarından bir değil birkaç yüz öğrencinin yararlanması için yırtıp sayfa sayfa satmaya başladı.

Böylece tek tek ders kitabı sayfalarına sahip olan öğrenciler kendi sayfalarını okuduktan sonra sınıf arkadaşları ile takas edecekler ve kitabın tümünü okumuş olacaklardır.

Kitapçınız Şakir, tüm öğrencileri dükkanına davet eder ve başarılar diler. ''Cırrt Al evladım Fen Bilgisi kitabının 68'inci sayfasını. 15 lira rica ediyim.''

**KİTAPÇILIKTA DEV İSİM
ŞAKİR ŞALGAM
CAĞALOĞLU**

Okulu nasıl bıraktım

TAMER ERYENTÜR (İSTANBUL)

Öğrenimini tamamlayamamış kimselerden sık sık, ''Keşke anamın babamın sözünü dinleyip de okusaydım; Ah, eşşek kafa, ah!'' diye sızlandıklarını işitirsiniz. Aylaklıktan okuyamayanların yanı sıra, yoksulluktan okuyamamış olanlar da vardır. Benim okulu bırakmamın nedeni yukardakilerin hiçbirine uymaz. Benimkisi öğretmenlerimin yüzünden.

İstanbul'a taşındığımızda okulların açılmasına bir ay kalmıştı. Çekingen yaradılışımın okula ısınmamı güçleştireceğini düşündükçe tedirginliğim bir kat daha artıyordu.

Lise üçüncü sınıfı gözümde büyütüyordum.Ne de olsa diploma sınıfı, diyordum.

Okul açıldığında, çekingenliğimden elimdeki kağıdı gösterip sınıfın yerini kimseye soramadım. Sınıfımı bulduğumda birbiriyle şakalaşan, gülüp bağrışan öğrencilerin arasından geçip en arka sıraya oturdum. Bu denli çekingen olduğum için içimden kendime sövüp saydım.

Yabancılığımı bir ayda üstümden atabildim. Bir gün teneffüsteydik. Koridorda cebir öğretmenimiz Nermin Hanım yanıma geldi. Okuldan gitmek üzereyken şemsiyesinin öğretmenler odasında kaldığını anımsamış. Bi koşuda şemyiyeyi getirdiğimde yüzümün al al olmasını merdiven çıkmaktan sanıp ''Sağol, yoruldun benim için'' dedi. Ben utancımdan karşılık verememiştim; yanaklarım heyecandan kızarmış, yüzümü basan ateşten kulaklarım sıcak sıcak olmuştu.

Bir gün bahçede, yine teneffüsteydik, ama bu uzun teneffüstü, beden eğitimi öğretmenimiz Naci Bey öğretmenler odasının penceresinden beni çağırdı. Pencerenin altına gittim. Bana bir elli liralık atıp:

-Oğlum, şurdan bir Samsun cigarası alıver, dedi.

Çok sevinmiştim. Nasıl sevinmem? Beni oğlu yerine koymuş, içtenlikle, ''Bir Samsun cigarası alıver'' demişti. Koşa koşa bakkalları dolaştım. Samsun cigarası yok. Dersi kaçırmayı göze alıp Aksaray'daki karaborsacılara gittim. Karaborsa farkını verip cigarayı aldım. Ne yani, diyordum kendi kendime, kırk yılın başı öğretmenimin bir işi düşmüş, varsın gitsin iki ders.

Sınıfa geldiğimde yoklama kağıdına baktım, beni yok yazmamışlar. Naci Bey düşünceli adam, sınıf başkanına ''Yok yazma'' demiş.

Kaçırdığım dersler yabancı dildendi. Çalışsam da bir başıma öğrenemeyeceğimden, kitabı bir köşeye bıraktım. Onun yerine, öğretmenlere o gün dağıtılan not defterlerini yazmaya başladım. Bu defterdeki öğrenci ad boşluklarını yazım güzel diye doldurmam için bana vermişlerdi. Hepsi onüç taneydi. En güzel yazımla gece üçe dek yazdım. Masa başında uyuya kalmışım. Annem uyandırdığında tutulmadık, takırdamadık eklemim kalmamıştı

Ertesi gün derste sınıfa hademe girdi öğretmene beni öğretmenler odasından çağırdıklarını söyledi. Hademeyle birlikte öğretmenler odasına geldiğimizde kapıda kimya öğretmenimiz Sevim Hanım'ı gördüm. Çok tedirgin görünüyordu. Elindeki bir demet anahtarı avucuma tuşturarak:

-Aman oğlum, koş, çabuk bizim eve git. Düşüne düşüne çıldıracağım, aygazın altını kapattım mı, yoksa kapatmadım mı, hiç bilemiyorum.

Onun heyecanı bana da bulaştı. Yerimde duramadım; sözünü bitirmesini bekleyemeden merdivenleri üçer beşer inip, Sevim Hanım'ın evine koştum. Bir okul çıkışı Sevim Hanım'ın aldığı pasta fırınını evine kadar taşımıştım da evini ordan biliyordum. Kapıyı hangi anahtarın açtığını bilmediğimden, anahtar demetindeki bütün anahtarları teker teker denedim. Sonunda ok gibi mutfağa daldım. Sevim Hanım ocağı çıkarken kapatmış.

Tam apartmandan çıkacaktım, burnuma dayanan bir tabancayla zınk diye kalakaldım.

Komşulardan biri beni hırsız sanıp, karakola telefon etmiş. Polis benim anlattıklarımı değil dinlemek. işitmedi bile. Koluma girdi, ''Yürü, karakolda konuşursun,'' dedi.

Bir polisle yanyana yürümenin nasıl bir işkence olduğunu bilen bilir. Yolda yaşlı kadınlar, dükkanları önündeki esnaf kendi aralarında beni gösterip, bakışlarıyla eziyorlardı. Doğrusu benim yaşımda bir insanın böyle bir işe kalkışması için mayası bozuk olmalıymış yok, zaten suratsızın tekiymişim. Neler, neler.. İş anlaşıldığında beni yakalayan polis hırsız tutamamış olmanın bozgunluğuyla:

-Bana kalsa bunu hiç bırakmam. Nasılsa bir gün bir suç işleyecek. İyisi mi şimdiden tıkarız içeri...

Kendime acımıyordum da, o gün fizikten deney yapacaktık, deney derslerini çok seviyordum, kaçırdığım derslere acıyordum.

Edebiyat öğretmenimiz nerden duymuşsa, babamın eskiden ciltçilik yaptığını duymuş:

-Bu zamanda iyi ciltçi bulmak çok zor. Babana zahmet olacak ama, evde ciltlenecek kitapları hazırladım. Okul çıkışı gel de vereyim, dedi.

Okuldan çıktıktan sonra evine gittik. Bir mukavva kutu dolusu kitabı aldım. Okul çantası taşırmış gibi rahatça edebiyat öğretmeninin evinden ayrıldım. Pencereden beni göremeyeceği bir yerden taksi tutup eve getirdim kitapları.

Bir başka gün de heladan çıkarken resim öğretmenimiz Kerem Bey:

-İşin var mı? dedi.

Okulda olan bir öğrencinin ne işi olabilir?

-Yok hocam, buyrun dedim.

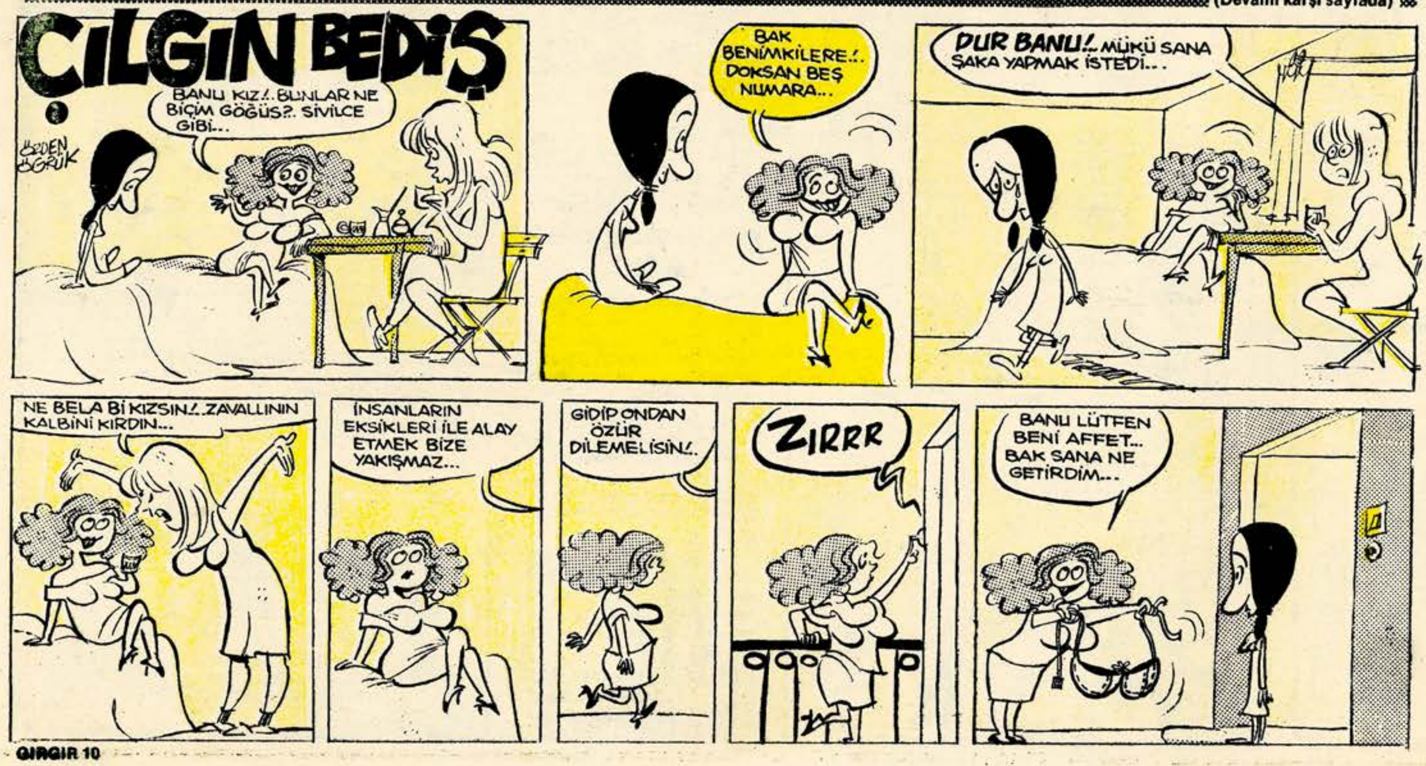
-İyi. Sana zahmet şu bonoları bankaya yatırır mısın. Al işte parası da burda. Ben sınıf başkanınıza söylerim, yok yazmasın.

Bu sırada coğrafyacı Seniha harita odasından çıktı. Beni görünce çağırdı:

-Evladım, al şu parayı, şu radyo ruhtasını da al. Postaneye yatırılacak. Ben sınıf başkanına söylerim.

Beden eğitimi öğretmeni Naci Bey çay ocağından gelirken bizi gördü. ''Postane'' sözünü duyunca cebinden bir jeton çıkardı:

(Devamı karşı sayfada)



(Karşı sayfadan devam)

-Postaneye di mi? İyi, al şunu, Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü'ne bir telefon et, bakalım bizim atlama kasaları ile basketbol topları ne zaman gelecekmiş, soruver. Hadi, fırla!

Fırladım gittim. O arkamdan "Ne biçim genç bunlar hocanım" diyordu. Oraya buraya koşturmaktan iyice süzülmüş incelmiştim. Kemer takmaya başlamıştım pantolonlarımın düşmemesi için. Hele tarih öğretmeni Cevat Bey'in evini badana etmesine yardım ettikten sonra kan ter içinde eve geldiğimde annem:

-Amanın, bu oğlanı öldürecekler. Yavrumun haline bakın, küçüldü kuş kadar kaldı, vay başımıza gelenler... diye ağlamaya başladı. İçerden babamın cilt tahtası başından sesi duyuldu:

-İğne ipliğe döndürdüler aslan gibi oğlanı hanım. Hayırlısıyla şurdan kaçıp kurtulsaydık...

Şubat tatili başlayacaktı. Son derste hademe sınıfa gelip beni müdürün çağırdığını söyledi. Dersten çıkıp odasına gittim. Yüzü gülüyordu. Eliyle masasının önündeki koltuklardan birini gösterip;

-Otur bakalım, dedi. Oturdum. Koskoca müdür, elim ayağım titremeye başladı. En sevimli sesiyle:

-Ne var ne yok? İyi misin?

Ben kıpkırmızı bir yüzle gülümseyip:

-Sağolun, diyebildim.

Sanki iki koca adamdık da, şöyle biraz söyleşiyorduk. Bir cigara yaktıktan sonra:

-Bizim oğlan askerliğini yapıp geldi ya, daha bir yere yerleştiremedik keratayı. Ankara'da arkadaşlar sağolsunlar yardım edecekler ama, benim burdan kalkmamın olanağı yok. Oğlan da sümsüğün teki.. Kendi başını bağlayacağı yok.

Burda yüzüme bütün sevimliliğiyle baktı. Sonra sürdürdü:

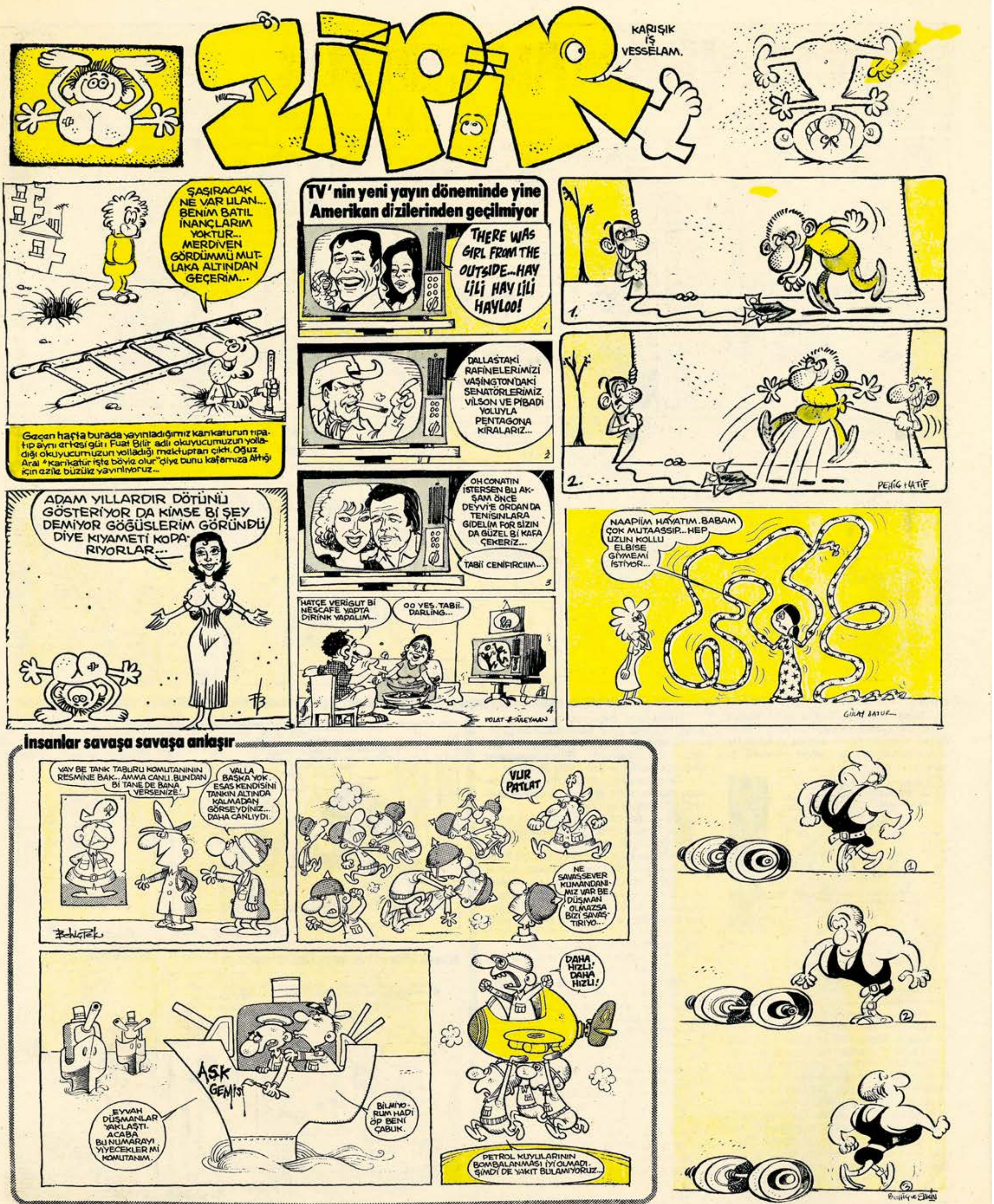
-Oğlanın verdiği dilekçeyi bakanlıkta izleyecek, dosyasını gereken yerlere götürüp işleme koyacak biri ister.

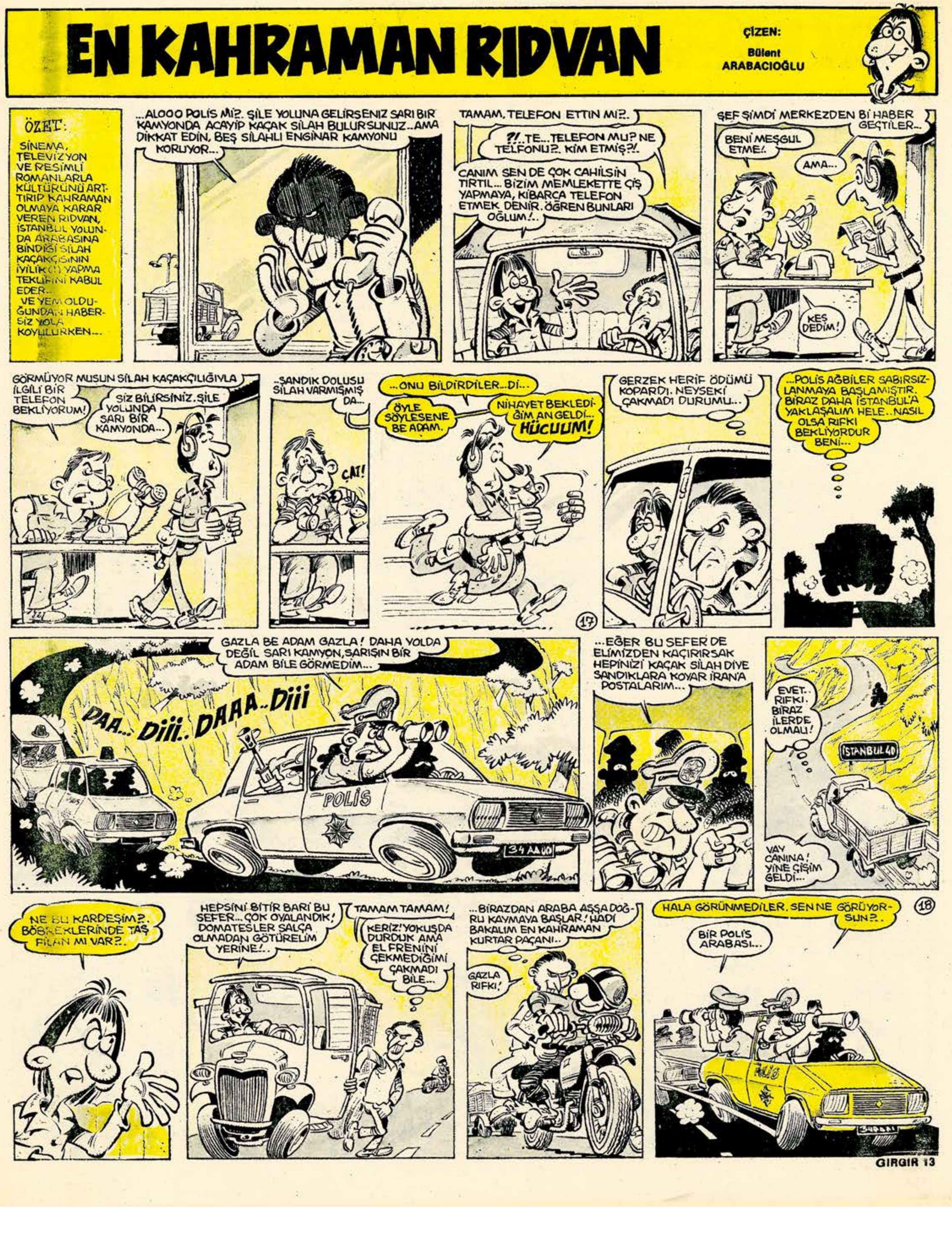
Bakışlarından bu kişinin ben olduğum belliydi. Kısacası, Ankara'yı görmemiştim. Bizim müdürün oğlu sağolsun, orayı da görmüş oldum. Günlerce bakanlık bakanlık süründükten sonra oğlan halasının evine ben de Samanpazarı'ndaki ucuz otele dönüyorduk. Bu sürünme yirmi gün sürdü. Müdürün oğlunu işe aldılar. Ben de eve mektup yazdım. Evdekilerle önceden kararlaştırmıştık eşyaları bir kamyona atıp beni de otelden aldılar. Bizim ilçeye geri döndük.

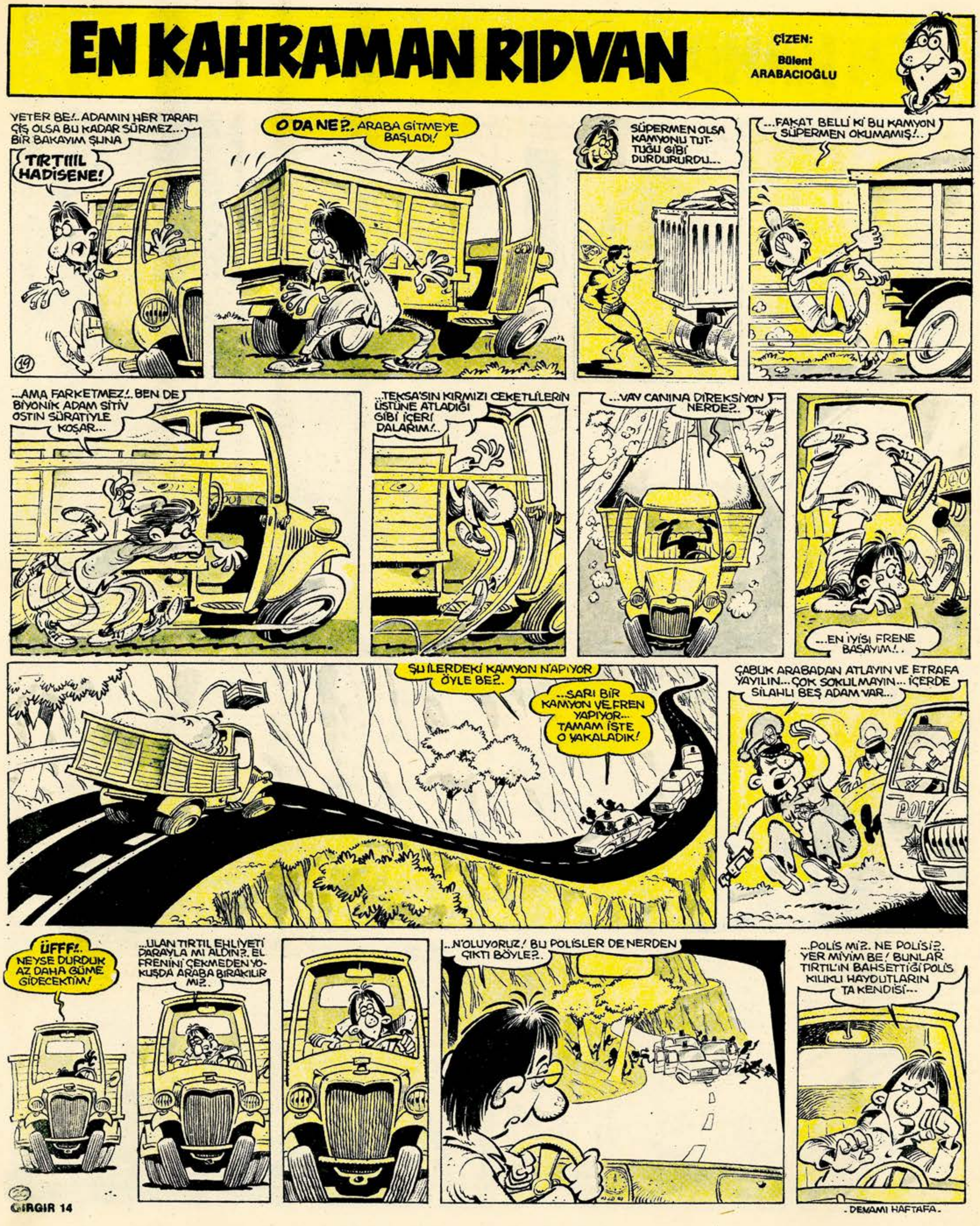
Bir daha da ne oldu, neden oldu anlayamadım; bir okula yazılmak gelmedi içimden.

(BİTTİ)

Asgari ücretten vergi alınmayacak

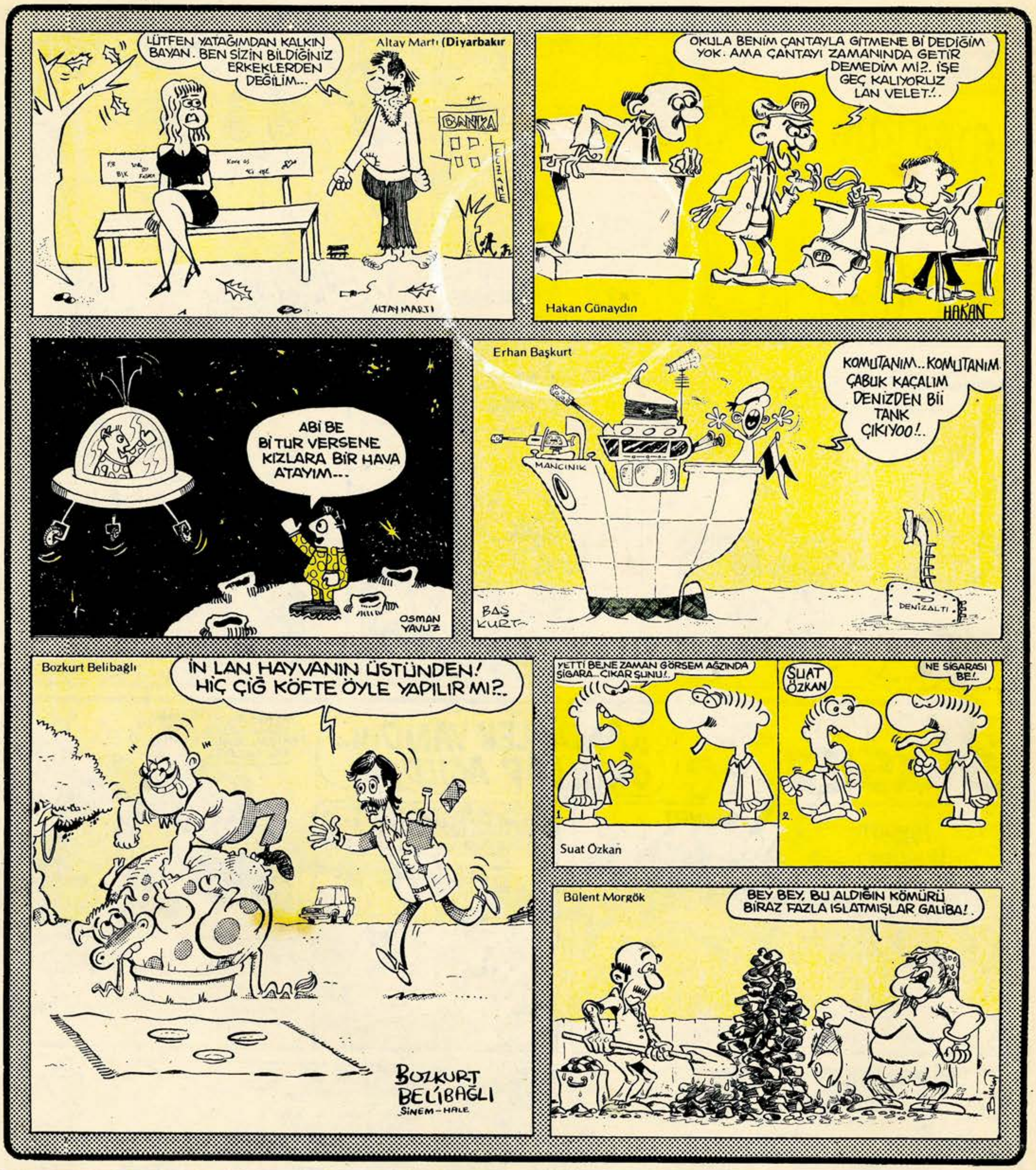

ZİPİR
KARIŞIK İŞ VESSELAM.
ŞAŞIRACAK NE VAR ULAN... BENİM BATIL İNANÇLARIM YOKTUR... MERDİVEN GÖRDÜMMÜ MUTLAKA ALTINDAN GEÇERİM...
Geçen hafta burada yayınladığımız karikatürün tıpatıp aynı ertesi günü Fuat Bilir adlı okuyucumuzun yolladığı okuyucumuzun yolladığı mektuptan çıktı. Oğuz Aral "karikatür işte böyle olur" diye bunu kafamıza attığı için ezile büzüle yayınlıyoruz...
TV'nin yeni yayın döneminde yine Amerikan dizilerinden geçilmiyor
THERE WAS GIRL FROM THE OUTSIDE...HAY LİLİ HAY LİLİ HAYLOO!
DALLASTAKİ RAFİNELERİMİZİ VAŞİNGTON'DAKİ SENATÖRLERİMİZ VİLSON VE PİBADİ YOLUYLA PENTAGONA KİRALARIZ...
OH CONATIN İSTERSEN BU AKŞAM ÖNCE DEYVİ'E ORDAN DA TENİSİNLARA GİDELİM FOR SİZİN DA GÜZEL Bİ KAFA ÇEKERİZ...
TABİİ CENİFIRCIIM...
HATÇE VERİGUT Bİ NESCAFE YAPTA DİRİNK YAPALIM...
OO YES. TABİİ.. DARLİNG...
POLAT & SÜLEYMAN
1.
2.
PEHLİ & LATİF
ADAM YILLARDIR DÖTÜNÜ GÖSTERİYOR DA KİMSE Bİ ŞEY DEMİYOR GÖĞÜSLERİM GÖRÜNDÜ DİYE KIYAMETİ KOPARIYORLAR...
NAAPİİM HAYATIM. BABAM ÇOK MUTAASSIP... HEP UZUN KOLLU ELBİSE GİYMEMİ İSTİYOR...
GİRAY BATUR
İnsanlar savaşa savaşa anlaşır
VAY BE TANK TABURU KOMUTANININ RESMİNE BAK... AMMA CANLI. BUNDAN Bİ TANE DE BANA VERSENİZE!..
VALLA BAŞKA YOK. ESAS KENDİSİNİ TANKIN ALTINDA KALMADAN GÖRSEYDİNİZ... DAHA CANLIYDI.
BEHİÇ PEK
VUR PATLAT
NE SAVAŞSEVER KUMANDANIMIZ VAR BE. DÜŞMAN OLMAZSA BİZİ SAVAŞTIRIYO...
AŞK GEMİSİ
EYVAH DÜŞMANLAR YAKLAŞTI. ACABA BU NUMARAYI YİYECEKLER Mİ KOMUTANIM.
BİLMİYORUM HADİ ÖP BENİ ÇABUK.
DAHA HIZLI! DAHA HIZLI!
PETROL KUYULARININ BOMBALANMASI İYİ OLMADI. ŞİMDİ DE YAKIT BULAMIYORUZ...


EN KAHRAMAN RIDVAN
ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
SİNEMA, TELEVİZYON VE RESİMLİ ROMANLARLA KÜLTÜRÜNÜ ARTTIRIP KAHRAMAN OLMAYA KARAR VEREN RIDVAN, İSTANBUL YOLUNDA ARABASINA BİNDİĞİ SİLAH KAÇAKÇISININ İYİLİK(!) YAPMA TEKLİFİNİ KABUL EDER..
VE YEM OLDUĞUNDAN HABERSİZ YOLA KOYULURKEN...
...ALOOO POLİS Mİ?. ŞİLE YOLUNA GELİRSENİZ SARI BİR KAMYONDA ACAYİP KAÇAK SİLAH BULURSUNUZ...AMA DİKKAT EDİN, BEŞ SİLAHLI ENGİNAR KAMYONU KORUYOR...
TAMAM. TELEFON ETTIN Mİ?.
?!..TE...TELEFON MU? NE TELFONU?. KİM ETMİŞ?!.
CANIM SEN DE ÇOK CAHİLSİN TIRTIL... BİZİM MEMLEKETTE ÇİŞ YAPMAYA, KİBARCA TELEFON ETMEK DENİR. ÖĞREN BUNLARI OĞLUM!..
ŞEF ŞİMDİ MERKEZDEN Bİ HABER GEÇTİLER...
BENİ MEŞGUL ETME!.
AMA...
KES DEDİM!
GÖRMÜYOR MUSUN SİLAH KAÇAKÇILIĞIYLA İLGİLİ BİR TELEFON BEKLİYORUM!
SİZ BİLİRSİNİZ. ŞİLE YOLUNDA SARI BİR KAMYONDA...
..SANDIK DOLUSU SİLAH VARMIŞMIŞ DA...
ÇAT!
...ONU BİLDİRDİLER...Dİ...
ÖYLE SÖYLESENE BE ADAM.
NİHAYET BEKLEDİĞİM AN GELDİ... HÜCUUM!
GERZEK HERİF ÖDÜMÜ KOPARDI. NEYSEKİ ÇAKMADI DURUMU...
...POLİS AĞBİLER SABIRSIZLANMAYA BAŞLAMIŞTIR. BİRAZ DAHA İSTANBUL'A YAKLAŞALIM HELE..NASIL OLSA RIFKI BEKLİYORDUR BENİ...
17
GAZLA BE ADAM GAZLA! DAHA YOLDA DEĞİL SARI KAMYON, SARIŞIN BİR ADAM BİLE GÖRMEDİM...
DAA... Diii.. DAAA..Diii
POLİS
34 AA 00
...EĞER BU SEFER DE ELİMİZDEN KAÇIRIRSAK HEPİNİZİ KAÇAK SİLAH DİYE SANDIKLARA KOYAR İRAN'A POSTALARIM...
EVET.. RIFKI. BİRAZ İLERDE OLMALI!
İSTANBUL 40
VAY CANINA! YİNE ÇİŞİM GELDİ...
18
NE BU KARDEŞİM?. BÖBREKLERİNDE TAŞ FİLAN MI VAR?.
HEPSİNİ BİTİR BARİ BU SEFER... ÇOK OYALANDIK! DOMATESLER SALÇA OLMADAN GÖTÜRELİM YERİNE!..
TAMAM TAMAM!
KERİZ! YOKUŞDA DURDUK AMA EL FRENİNİ ÇEKMEDİĞİMİ ÇAKMADI BİLE...
...BİRAZDAN ARABA AŞŞA DOĞRU KAYMAYA BAŞLAR! HADİ BAKALIM EN KAHRAMAN KURTAR PAÇANI..
GAZLA RIFKI!
HALA GÖRÜNMEDİLER. SEN NE GÖRÜYORSUN?.
BİR POLİS ARABASI...


EN KAHRAMAN RIDVAN
ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
YETER BE!.. ADAMIN HER TARAFI ÇİŞ OLSA BU KADAR SÜRMEZ... BİR BAKAYIM ŞUNA
TIRTIIIL HADİSENE!
19
O DA NE?.. ARABA GİTMEYE BAŞLADI!
SÜPERMEN OLSA KAMYONU TUTTUĞU GİBİ DURDURURDU...
...FAKAT BELLİ Kİ BU KAMYON SÜPERMEN OKUMAMIŞ!..
...AMA FARKETMEZ!.. BEN DE BİYONİK ADAM SİTİV OSTİN SÜRATİYLE KOŞAR...
...TEKSA'SIN KIRMIZI CEKETLİLERİN ÜSTÜNE ATLADIĞI GİBİ İÇERİ DALARIM!..
...VAY CANINA DİREKSİYON NERDE?..
...EN İYİSİ FRENE BASAYIM!..
ŞU İLERDEKİ KAMYON N'APIYOR ÖYLE BE?.
...SARI BİR KAMYON VE FREN YAPIYOR... TAMAM İŞTE O YAKALADIK!
ÇABUK ARABADAN ATLAYIN VE ETRAFA YAYILIN... ÇOK SOKULMAYIN... İÇERDE SİLAHLI BEŞ ADAM VAR...
POLİS
ÜFFF!.. NEYSE DURDUK AZ DAHA GÜME GİDECEKTİM!
...ULAN TIRTIL EHLİYETİ PARAYLA MI ALDIN?.. EL FRENİNİ ÇEKMEDEN YOKUŞDA ARABA BIRAKILIR MI?..
..N'OLUYORUZ! BU POLİSLER DE NERDEN ÇIKTI BÖYLE?..
...POLİS Mİ?.. NE POLİSİ?.. YER MİYİM BE! BUNLAR TIRTIL'IN BAHSETTİĞİ POLİS KILIKLI HAYDUTLARIN TA KENDİSİ---
- DEVAMI HAFTAYA -

OĞUZ ARAL
avanak avni
HÖST LAN DAVAR! ÖNÜNE BAKSANA AYI!..
HATTİR ORDAN LAN İNEK... BİZ YER MİYİZ?
YERSİN BABAYI... HIYARAĞASI.
EŞŞOĞLU EŞŞEK NOOLUCAK!
LAN ZAMÇIK AĞIZLI... GEŞMİŞİNİ İTERİM HAA...
LAN SEN DE AZ OROPSU ÇOCUĞU DİİLSİN HAA!..
HADİ ORDAN DALTARAK!
DIGIL... DIGIL...
SEN DE BİR TÜRLÜ ADAM GİBİ KONUŞMAYI ÖĞRENEMEDİN BE OĞLUM...

HASAN'IN SAKSISI
KANDİLLER YANDIII.. OKULLAR AÇILDIIII..
OO KENAN HOCA SİZİN YARAMAZLAR GENE SANDALYENİZE RAPTİYE KOMUŞLAR...
LİSE
LİSESİ
HAŞIRT HUŞURT HAŞIRT!
HUŞURT..
ÇOCUKLAR BEN YENİ TARİH HOCANIZ DİİLİM BEN CEBİR HOCANIZIM. HAYAT PAHALILIĞINDAN BU HALE DÜŞTÜM...
ÖĞRENCİLERE BİR KOPYA TARİFİ...
Önce irice bir sayfa alınır...Sonra ince ince kes-lerek bir kenara konur...Kitapçıdan tercihan Tarih-Coğrafya v.s. gibi kitaplar alınarak istenilen bu ince sayfalara geçirilir daha sonra rulo halinde sarılarak sıcak sıcak kopye çekilir..
ÖĞRENCİLER MÜJDE!
ARTIK DERS KİTABININ ARASINA TEKSAS-TOMMİKİZ KOYMA ZAHMETİNDEN KURTULDUNUZ.. DERS KİTABI ŞEKLİNDEKİ TEKSAZ-TOMMİKİZ'LER ÇIKTI!.. (Pederiniz asla çakmaz)
TARİH KİTABI
Dıştan bakışta aynen tarih kitabıdır...
İçten bakışta ise gerçek bir Zagordur...
EVLADIM SENİN NUMARAN KAÇ?.
SIFIR!
VEE BUGÜÜNNN...SİZ ÖĞRENCİLERRR.. HER ZAMAN OLDUĞU GİBİİİ...
HOCAM O KADAR UZUN KONUŞTUNUZ Kİ İLK YARI TATİLİ GELDİ. KARNELERİ VERİNDE GİDELİM...



GIRGIR
YIL:9
SAYI:426
5 EKİM 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00 7 Hat**

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-RANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $